SPORT KARATE INT'L TOURNAMENT ALLIANCE
© copyright 2010-all rights reserved
2011 NBL Player Membership Sp 6/16/10

MEMBRECIA DE COMPETIDOR NBL 2011

COMO FUNCIONA LA NBL

La National Blackbelt League (NBL) es la única liga internacional de karate que se basa en una serie de torneos abiertos que clasifican cintas negras para competir por los títulos mundiales oficiales de sport karate al final del año en el campeonato llamado "Super Grands World Games" Los ratings NBL son gratis (no hay cuota de membrecía) para todos los competidores que participen y obtengan posiciones en divisiones NBL en torneos de la liga. Los torneos NBL tienen divisiones para todos los grados. Todos los torneos NBL tienen también sancionamiento "AAA" con Sport Karate International (SKIL) Ratings (la cual clasifica cintas negras y grados menores) por lo que todos los competidores de SKIL pueden obtener la mayor cantidad de puntos compitiendo en torneos NBL (ver informacion de SKIL Ratings en la parte trasera de la revista *Sport Karate Magazine* o la sección 3 de el Reglamento SKITA.

La NBL asegura el verdadero status de campeón mundial a los competidores de este deporte con un único sistema de competición por conferencias que conducen al final del año a la coronación de los campeones mundiales durante los Super Grands. Cada conferencia regional NBL consiste de una sección geográfica y puede contener hasta un (1) torneo por mes durante y un máximo de seis (6) torneos por temporada. También hay cinco (5) conferencias nacionales que consisten de hasta seis (6) de los más grandes torneos regionales. Estos torneos nacionales son para competidores y equipos que quieren probar su nivel en distintas áreas , en lugar de solo una y para aquellos que quieren ganar una clasificación más alta en los SG. La competencia dentro de cada una de las conferencias es una lucha por la mayor cantidad de puntos durante los meses de competición.

Un Comisionado NBL asiste a cada torneo de la conferencia para representar a la NBL, evaluar el torneo y procesar los resultados. Un Arbitrador NBL también esta presente en cada torneo para conducir las juntas de jueces, dirigir los Jueces Centrales y emitir las decisiones finales con respecto a las reglas y penalizaciones de acuerdo al Reglamento SKITA.

Como competidor, tu participación en la NBL te ofrece el reconocimiento que mereces a un costo moderado para adquirir el status de campeón mundial. Esperamos verte en esta temporada NBL.

COMO CLASIFICARSE PARA LOS SUPER GRANDS WORLD GAMES

1. **TEMPORADA** - La temporada NBL para ganar puntos y clasificarse para los Super Grandes inicia en enero y termina en octubre. (Temporada SKIL es de julio 1 a junio 30 - ver información SKIL)
2. **CLASIFICANDOSE** - Al competir en torneos NBL automaticamente recibes puntos al colocarte entre los primeros ocho (8) lugares [primeros cuatro (4) para torneos de 10 puntos]. Estos puntos se sumarán a la correspondiente división que sea rankeada por NBL, sin embargo estos puntos sólo contarán para la conferencia(s) de la que es parte el torneo. Las clasificaciones son publicadas en nuestro website (nblskil.com) iniciando el 1ro de junio de cada año. Al final de la temporada los competidores colocados en las cinco (5) más altas posiciones en cualquier división NBL de cualquier conferencia, calificarán automáticamente para competir y ser sembrado de acuerdo a su clasificación en los Super Grands World Games. A más alta la clasificación, más alto será el sembrado en las eliminaciones dobles en los SG. Competidores con clasificaciones nacionales obtienen sembrados preferentes (formas), o byes (combate), si lo hay, en cualquier ronda. (Ver Apéndice O y P del Reglamento SKITA). Un competidor puede participar en los SG como sembrado representando cualquier conferencia en la que esté clasificado al final de la temporada. El competidor puede participar en tantas divisiones en los SG como se haya clasificado (Ver abajo Tarjeta Comodín). Los clasificados serán notificados por correo en Octubre y sus nombres aparecerán en las clasificaciones finales que aparecen a principios de octubre.
3. **DIVISIONES** - En 2011 la NBL clasificará 120 divisiones para junior, adultos y seniors como aparece en la lista de abajo. Los SG tienen las mismas 120 divisiones para determinar a los campeones mundiales de cada división. Todos los torneos nacionales, y algunos regionales, ofrecen las 120 divisiones. Algunos torneos regionales ofrecen 65 o más divisiones. Competidores pueden participar en tantas categorías, en torneos NBL, como les sea permitido.
4. **VERIFICACION DE RANKEO / ERRORES** - Errores en clasificaciones publicadas y verificaciones de clasificaciones finales anunciadas a principios de octubre, deben ser hechas por Hoja de Puntuación y deberá ser recibida entre septiembre 1 y octubre 10. Correcciones después de esa fecha deberán pagar $25 por cambio (Ver Hoja de Puntuación SKIL/NBL en la parte trasera de *Sport Karate Magazine* o sección 3 del *Reglamento SKITA).*
5. **CLASIFICACION TARJETA COMODIN** - Los SG ofrecen la tarjeta comodín en cada división. Esta es una competencia entre competidores no clasificados que eligen competir en una eliminación previa al del inicio de la división. Está abierta a todos. El ganador obtiene una clasificación de 5to lugar (último lugar) para participar en las eliminaciones de los SG, que inicia al terminar las tarjetas comodín.
6. **EDAD DEL COMPETIDOR** - Competidores sólo pueden participar en la división apropiada a su edad. En todos los torneos NBL y SG los competidores sólo pueden participar en las divisiones de la edad que tengan el 1ro de enero a las 12:00am; excepto los que cumplan 18, 35 o 45 durante la temporada, les será permitido participar en su nueva categoría desde el inicio de la temporada o quedarse en la categoría de la edad que se tenga el primer día del inicio de la temporada - ver Reglamento SKITA V.B.4.
7. **REGLAMENTO** - Los SG y la mayoría de torneos NBL siguen el Sport Karate International Tournament Alliance Rules. (Ver última edición del Reglamento SKITA o website (nblskil.com) en la sección SKITA)
8. **SUPER GRANDS WORLD GAMES** - Los SG es un torneo que dura seis (6) días efectuado en noviembre, diciembre o enero en diferentes lugares de calidad mundial cada año. Se celebra simultáneamente con los Sport Karate Amateur internationals, el cual es el campeonato final para competidores cintas negras y grados menores clasificados en Sport Karate International (SKIL). Los SG es un torneo cerrado, abierto sólo a competidores clasificados, o a aquellos ganadores de tarjetas comodín en los SG. Premios para los campeones en cada división incluyen las cintas NBL de Campeón Mundial y los especialmente diseñados y disputados anillos de oro de Campeón Mundial. Los campeones de los Amateur Internationals reciben enormes placas que los acreditan como tales. Los Super Grandes y los Amateur Internationals finalizan con el Banquete de Entrega de Reconocimientos. Los campeones de los Super Grands y los Amateur Internationals aparecen en la edición marzo/mayo de la revista *Sport Karate Magazine* (Febrero 1).

65 DIVISIONES MINIMAS NBL PARA TORNEOS REGIONALES PARA LA TEMPORADA 2011

FORMAS
(Nota: Divisiones señaladas contemporáneas permiten creativas y musicales)
(Nota: Efectos de sonido y música de fondo no puede ser calificada como coreografía)

CONTEMPORANEAS

N-1/2/10	( ) 11-	Creativa Fuerte	(m/f)
N-3/4/11/12	( ) 12-17	Creativa Fuerte	(m/f)
N-5/6/7/13	( ) 17-	Coreo. Musical Fuerte	(m/f)
N-8	( ) 17-	Musical Fuerte Open	(m/f)
N-9	( ) 17-	Suave Open	(m/f)
N-14	( ) 18+	Creativa Fuerte	(m)
N-15	( ) 18+	Coreo. Musical Fuerte	(m/f)
N-16	( ) 18+	Musical Fuerte Open	(m/f)
N-17	( ) 18+	Contemporánea Suave	(m/f)
N-18	( ) 18+	Creativa Fuerte	(f)
N-19/20	( ) 35+	Contemporánea Fuerte	(m/f)

TRADICIONAL

N-21/22/23	( ) 17-	Japonesa/Okinawa	(m/f)
N-24/25/26	( ) 17-	Kenpo/Kajukenbo	(m/f)
N-27/28/29	( ) 17-	Coreana	(m/f)
N-30/34	( ) 18+	Japonesa/Okinawa	(m/f)
N-31	( ) 18+	Kenpo/Kajukenbo	(m/f)
N-32/35	( ) 18+	Coreana	(m/f)
N-33	( ) 18+	China (no Wushu/Kenpo)	(m/f)
N-36/37	( ) 35+	Tradicional Fuerte	(m/f)

EQUIPO
(Nota: Cada equipo debe tener al menos un cinta negra)

N-38	( ) Todas	Open	(m/f)

ARMAS

CONTEMPORANEAS

N-39-41/46/47	( ) 17-	Creativa Fuerte y Suave	(m/f)
N-42/43/44	( ) 17-	Coreo. Mus. Fue. y Sua.	(m/f)
N-45	( ) 17-	Mus. Fue. y Sua. Open	(m/f)
N-48/51	( ) 18+	Creativa Fuerte	(m/f)
N-49	( ) 18+	Coreo. Musical Fuerte	(m/f)
N-50	( ) 18+	Suave Open	(m/f)
N-52	( ) 35+	Contemporánea Fuerte	(m/f)

TRADICIONAL

N-53/54/55	( ) 17-	Tradicional Fuerte	(m/f)
N-56	( ) 18+	Tradicional Fuerte	(m/f)

DEFENSA PERSONAL
(Nota: N-57 y N-60 cualquier grado, pero GM no deberán de portar cinta)

CONTEMPORANEAS

N-57/58	( ) Todas	Coreo. de Combate	(m/f)

TRADICIONAL

N-59/60	( ) Todas		(m/f)

ROMPIMIENTOS
(Nota: N-61 y N-62 cualquier grado, pero GM no deberán de portar cinta)

N-61/62	( ) Todas	Open	(m/f)

COMBATE
(Nota: Todos los puntos en combate por puntos y continuo serán transferidos a la división del último torneo NBL de la temporada, en el que se haya competido, a menos que se solicite el cambio por medio de la hoja de puntuación dentro de la fecha límite de octubre 10. Cuotas aplicarán después de la fecha. Durante los Super Grandes, se deberá competir en el peso que dé a la hora del pesaje, sin importar en que división se encuentren sus puntos de rankeado. Asegúrese de que sus puntos estén en la división en la que quieren competir en los Super Grandes.)

PUNTOS
(Nota: N-63 to N-75 pueden ser de cualquier grado, pero grados menores no deberán portar cinta)

			lbs.	kilo	
N-63/64	( ) 11-	Ligero	66-	(30-)	(m/f)
N-65/66	( ) 11-	Pesado	66+	(30+)	(m/f)
N-67	( ) 12-14	Ligero	99-	(45-)	(m)
N-68/69	( ) 12-14	Pesado	99+	(45+)	(m)
N-70	( ) 15-17	Ligero	143-	(65-)	(m)
N-71/72	( ) 15-17	Pesado	143+	(65+)	(m)
N-73/74/75	( ) 12-17	Pluma	121-	(55-)	(f)
N-73/74/75	( ) 12-17	Ligero	121+	(55+)	(f)
N-76/77/78	( ) 18+	Ligero	151.8-	(69-)	(m)
N-79/80	( ) 18+	Medio	173.8-	(79-)	(m)
N-81/82	( ) 18+	Pesado	200.2-	(91-)	(m)
N-83	( ) 18+	Sp. Hvy	200.2+	(91+)	(m)
N-84/85/86/87	( ) 18+	Todos los Pesos			(f)
N-88/89/90/91	( ) 35+	Todos los Pesos			(m)
N-92	( ) 35+	Todos los Pesos			(f)
N-93/94	( ) 45+	Todos los Pesos			(m)

CONTINUO
((Nota: N-95 to N-107 pueden ser de cualquier grado, pero grados menores no deberán portar cinta)

N-95/96	( ) 11-	Ligero	66-	(30-)	(m/f)
N-97/98	( ) 11-	Pesado	66+	(30+)	(m/f)
N-99	( ) 12-14	Ligero	99-	(45-)	(m)
N-100/101	( ) 12-14	Pesado	99+	(45+)	(m)
N-102	( ) 15-17	Ligero	143-	(65-)	(m)
N-103/104	( ) 15-17	Pesado	143+	(65+)	(m)
N-105/106/107	( ) 12-17	Pluma	121-	(55-)	(f)
N-105/106/107	( ) 12-17	Ligero	121+	(55+)	(f)
N-108/109	( ) 18+	Ligero	151.8-	(69-)	(m)
N-110/111	( ) 18+	Medio	173.8-	(79-)	(m)
N-112/113	( ) 18+	Pesado	200.2-	(91-)	(m)
N-114	( ) 18+	Sp. Hvy	200.2+	(91+)	(m)
N-115/116	( ) 18+	Todos los Pesos			(f)

EQUIPOS
(Nota: N-117 to N-118 pueden ser de cualquier grado, pero grados menores no deberán portar cinta)

N-117	( ) 9-11, 12-14, 15-17		(m)
N-118	( ) 9-11, 12-14, 15-17		(f)
N-119	( ) 18+, 18+, 18+		(m)
N-120	( ) 18+ (m), 18+ (f), 35+ (m)		

120 DIVISIONES OBLIGATORIAS NBL PARA TORNEOS NACIONALES PARA LA TEMPORADA 2011

FORMAS
(Nota: Divisiones señaladas contemporáneas permiten creativas y musicales)
(Nota: Efectos de sonido y música de fondo no puede ser calificada como coreografía)

CONTEMPORANEAS

N-1	( ) 9-	Creativa Fuerte	(m)
N-2	( ) 10-11	Creativa Fuerte	(m)
N-3	( ) 12-14	Creativa Fuerte	(m)
N-4	( ) 15-17	Creativa Fuerte	(m)
N-5	( ) 11-	Coreografía Musical Fuerte	(m)
N-6	( ) 12-14	Coreografía Musical Fuerte	(m)
N-7	( ) 15-17	Coreografía Musical Fuerte	(m)
N-8	( ) 17-	Musical Fuerte Open	(m/f)
N-9	( ) 17-	Suave Open	(m/f)
N-10	( ) 11-	Creativa Fuerte	(f)
N-11	( ) 12-14	Creativa Fuerte	(f)
N-12	( ) 15-17	Creativa Fuerte	(f)
N-13	( ) 17-	Coreografía Musical Fuerte	(f)
N-14	( ) 18+	Creativa Fuerte	(m)
N-15	( ) 18+	Coreografía Musical Fuerte	(m/f)
N-16	( ) 18+	Musical Fuerte Open	(m/f)
N-17	( ) 18+	Contemporánea Suave	(m/f)
N-18	( ) 18+	Creativa Fuerte	(f)
N-19	( ) 35+	Contemporánea Fuerte	(m)
N-20	( ) 35+	Contemporánea Fuerte	(f)

TRADICIONAL

N-21	( ) 11-	Japonesa/Okinawa	(m/f)
N-22	( ) 12-14	Japonesa/Okinawa	(m/f)
N-23	( ) 15-17	Japonesa/Okinawa	(m/f)
N-24	( ) 11-	Kenpo/Kajukenbo	(m/f)
N-25	( ) 12-14	Kenpo/Kajukenbo	(m/f)
N-26	( ) 15-17	Kenpo/Kajukenbo	(m/f)
N-27	( ) 11-	Coreana	(m/f)
N-28	( ) 12-14	Coreana	(m/f)
N-29	( ) 15-17	Coreana	(m/f)
N-30	( ) 18+	Japonesa/Okinawa	(m)
N-31	( ) 18+	Kenpo/Kajukenbo	(m/f)
N-32	( ) 18+	Coreana	(m)
N-33	( ) 18+	China (no Wushu/Kenpo)	(m/f)
N-34	( ) 18+	Japonese/Okinawan	(f)
N-35	( ) 18+	Coreana	(f)
N-36	( ) 35+	Tradicional Fuerte	(m/f)
N-37	( ) 45+	Tradicional Fuerte	(m/f)

EQUIPO
(Nota: El equipo debe tener al menos un cinta negra)

N-38	( ) Todas	Open	(m/f)

ARMAS

CONTEMPORANEAS

N-39	( ) 11-	Creativa Fuerte y Suave	(m/f)
N-40	( ) 12-14	Creativa Fuerte y Suave	(m)
N-41	( ) 15-17	Creativa Fuerte y Suave	(m)
N-42	( ) 11-	Coreo. Mus. Fuerte y Suave	(m/f)
N-43	( ) 12-14	Coreo. Mus. Fuerte y Suave	(m/f)
N-44	( ) 15-17	Coreo. Mus. Fuerte y Suave	(m/f)
N-45	( ) 17-	Musical Fuerte y Suave Open	(m/f)
N-46	( ) 12-14	Creativa Fuerte y Suave	(f)
N-47	( ) 15-17	Creativa Fuerte y Suave	(f)
N-48	( ) 18+	Creativa Fuerte	(m)
N-49	( ) 18+	Coreografía Musical Fuerte	(m/f)
N-50	( ) 18+	Suave Open	(m/f)
N-51	( ) 18+	Creativa Fuerte	(f)
N-52	( ) 35+	Contemporánea Fuerte	(m/f)

TRADICIONAL

N-53	( ) 11-	Tradicional Fuerte	(m/f)
N-54	( ) 12-14	Tradicional Fuerte	(m/f)
N-55	( ) 15-17	Tradicional Fuerte	(m/f)
N-56	( ) 18+	Tradicional Fuerte	(m/f)

DEFENSA PERSONAL
(Nota: N-57 y N-60 cualquier grado, pero GM no deberán portar cinta)

CONTEMPORANEA

N-57	( ) 17-	Coreografía de Combate	(m/f)
N-58	( ) 18+	Coreografía de Combate	(m/f)

TRADICIONAL

N-59	( ) 17-		(m/f)
N-60	( ) 18+		(m/f)

ROMPIMIENTOS
(Nota: N-61 y N-62 cualquier grado, pero GM no deberán portar cinta)

N-61	( ) 17-	Open	(m/f)
N-62	( ) 18+	Open	(m/f)

COMBATE
(Nota: Todos los puntos en combate por puntos y continuo serán transferidos a la división del último torneo NBL de la temporada, en el que se haya competido, a menos que se solicite el cambio por medio de la hoja de puntuación dentro de la fecha límite de octubre 10. Cuotas aplicarán después de la fecha. Durante los Super Grandes, se deberá competir en el peso que dé a la hora del pesaje, sin importar en que división se encuentren sus puntos de rankeado. Asegúrese de que sus puntos estén en la división en la que quieren competir en los Super Grandes.)

PUNTOS
(Nota: N-63 to N-75 pueden ser de cualquier grado, pero grados menores no deberán portar cinta)

			lbs.	kilo	
N-63	( ) 11-	Mosca	125.4-	(57-)	(m/f)
N-64	( ) 11-	Ligero	66-	(30-)	(m/f)
N-65	( ) 11-	Medio	88-	(40-)	(m/f)
N-66	( ) 11-	Pesado	88+	(40+)	(m/f)
N-67	( ) 12-14	Ligero	99-	(45-)	(m)
N-68	( ) 12-14	Medio	121-	(55-)	(m)
N-69	( ) 12-14	Pesado	121+	(55+)	(m)
N-70	( ) 15-17	Ligero	143-	(65-)	(m)
N-71	( ) 15-17	Medio	165-	(75-)	(m)
N-72	( ) 15-17	Pesado	165+	(75+)	(m)
N-73	( ) 12-14	Pluma	121-	(55-)	(f)
N-74	( ) 12-14	Ligero	121+	(55+)	(f)
N-75	( ) 15-17	Todos los Pesos			(f)
N-76	( ) 18+	Mosca	125.4-	(57-)	(m)
N-77	( ) 18+	Pluma	138.6-	(63-)	(m)
N-78	( ) 18+	Ligero	151.8-	(69-)	(m)
N-79	( ) 18+	Lg. Medio	162.8-	(74-)	(m)
N-80	( ) 18+	Medio	173.8-	(79-)	(m)
N-81	( ) 18+	Lg. Pesado	184.8-	(84-)	(m)
N-82	( ) 18+	Pesado	200.2-	(91-)	(m)
N-83	( ) 18+	Sp. Pesado	200.2+	(91+)	(m)
N-84	( ) 18+	Mosca	121-	(55-)	(f)
N-85	( ) 18+	Pluma	132-	(60-)	(f)
N-86	( ) 18+	Ligero	143-	(65-)	(f)
N-87	( ) 18+	Medio	143+	(65+)	(f)
N-88	( ) 35+	Ligero	151.8-	(69-)	(m)
N-89	( ) 35+	Medio	173.8-	(79-)	(m)
N-90	( ) 35+	Pesado	200.2-	(91-)	(m)
N-91	( ) 35+	Sp. Pesado	200.2+	(91+)	(m)
N-92	( ) 35+	Todos los Pesos			(f)
N-93	( ) 45+	Ligero	173.8-	(79-)	(m)
N-94	( ) 45+	Pesado	173.8+	(79+)	(m)

CONTINUO
(Nota: N-95 to N-107 pueden ser de cualquier grado, pero grados menores no deberán portar cinta)

			lbs.	kilo	
N-95	( ) 11-	Mosca	125-	(25-)	(m/f)
N-96	( ) 11-	Ligero	66-	(30-)	(m/f)
N-97	( ) 11-	Medio	88-	(40-)	(m/f)
N-98	( ) 11-	Pesado	88+	(40+)	(m/f)
N-99	( ) 12-14	Ligero	99-	(45-)	(m)
N-100	( ) 12-14	Medio	121-	(55-)	(m)
N-101	( ) 12-14	Pesado	121+	(55+)	(m)
N-102	( ) 15-17	Ligero	143-	(65-)	(m)
N-103	( ) 15-17	Medio	165-	(75-)	(m)
N-104	( ) 15-17	Pesado	165+	(75+)	(m)
N-105	( ) 12-14	Pluma	121-	(55-)	(f)
N-106	( ) 12-14	Ligero	121+	(55+)	(f)
N-107	( ) 15-17	Todos los Pesos			(f)
N-108	( ) 18+	Pluma	138.6-	(63-)	(m)
N-109	( ) 18+	Ligero	151.8-	(69-)	(m)
N-110	( ) 18+	Lg. Medio	162.8-	(74-)	(m)
N-111	( ) 18+	Medio	173.8-	(79-)	(m)
N-112	( ) 18+	Lg. Pesado	184.8-	(84-)	(m)
N-113	( ) 18+	Pesado	200.2-	(91-)	(m)
N-114	( ) 18+	Sp. Pesado	200.2+	(91+)	(m)
N-115	( ) 18+	Pluma	132-	(60-)	(f)
N-116	( ) 18+	Ligero	132+	(60+)	(f)

EQUIPOS
(Nota: N-117 to N-118 pueden ser de cualquier grado, pero grados menores no deberán portar cinta)

N-117	( ) 9-11, 12-14, 15-17		(m)
N-118	( ) 9-11, 12-14, 15-17		(f)
N-119	( ) 18+, 18+, 18+		(m)
N-120	( ) 18+ (m), 18+ (f), 35+ (m)		

RECONOCIMIENTOS SALON DE LA FAMA NBL

1. **SALON DE LA FAMA PARA CONFERENCIAS** - Los competidores con mayor puntuación de junior y adultos de cada conferencia NBL son reconocidos con su introducción al Salón de la Fama NBL y recibirán su placa de reconocimiento durante el Banquete de Sport Karate Internacional celebrado durante los Super Grandes cada año. Los ganadores son determinados por el total de puntos ganados por el competidor en divisiones de esa conferencia. Para poder ser elegibles la conferencia deberá tener, y el competidor deberá participar, dos (2) o más torneos. El SF para adultos puede ser ganado por adultos (18+) o seniors (35+ o 45+), pero los totales para seniors se obtienen solo de divisiones adultos (18+). Sin embargo los totales de seniors se podrán substituir por cualquier division senior (35+ o 45+) si la suma total es mayor a la de su suma de adultos (18+). Los totales de hombres y seniors incluirán formas creativa fuerte o musical fuerte, el total más alto, pero no ambas. Los empates serán rotos otorgándole el reconocimiento al competidor que haya obtenido más primeros lugares en las divisiones permitidas para obtener los totales. Si continua el empate, se romperá dándole el reconocimiento al que tenga más segundos lugares, y así consecutivamente.
2. **SALON DE LA FAMA PARA EJECUTIVOS** - Los reconocimientos para el Salón de la Fama para Ejecutivos son seleccionados en base a la dedicación a la NBL. Estos reconocimientos pueden incluir: promotor, torneo, comisionado, arbitrador, oficial, mujer, hombre, reportero-gráfico y conferencia del año. Los ganadores recibirán su placa durante el Banquete de Sport Karate International en los SG.
3. **SALON DE LA FAMA SUPER GRANDES** - Los reconocimientos para el Salón de la Fama de los Super Grandes para competidores son determinados por la mayor cantidad de puntos obtenidos en los SG por competidores que participen como cintas negras. El competidor recibe 3 puntos por 1er lugar, 2 puntos por 2do, y 1 punto por 3ro. Las categorias de premiación incluyen; novatos niños y niñas, y competidor del año (4), novatos hombres y mujeres, y competidor del año (4). El mejor equipo del año y el segundo mejor (2). (Novato se refiere al competidor en su primer año en competición NBL en los Super Grandes, y no se ve afectado por participaciones previas como grando menor en divisiones NBL que permiten grados menores sin portar cinta). El Salón de la Fama de adultos puede ser ganado por competidores adulto (18+) o senior (35+ o 45+), pero para seniors sólo contarán los puntos de adulto (18+) para su total. Sin embargo los totales de seniors se podrán substituir por cualquier division senior (35+ o 45+) si la suma total es mayor a la de su suma de adultos (18+). El reconocimiento por equipo no incluye puntos ganados en combate por equipo, a menos que el equipo de combate haya sido registrado con el nombre del equipo. Si ese es el caso y el equipo se coloca en las tres más altas posiciones, entonces el equipo obtiene 3, 2 o 1 punto para su total dependiendo del lugar obtenido. Los empates son rotos, primero por ganadores de 4to a 8vo lugar, segundo por persona con el mayor número de 1ros, 2dos, etc. Las notificaciones a los ganadores y las placas del Salón de la Fama son enviadas por correo.

PREMIACION A LAS 25 MEJORES ESCUELAS DE SPORT KARATE DEL MUNDO

De acuerdo a los triunfos obtenidos durante los Super Grandes y Sport Karate Amateur Internationals, las 25 mejores escuelas son anunciadas en el primer número de *Sport Karate Magazine* posterior a los Super Grandes cada año. Cada una de las ganadoras recibirán una carta oficial de las oficinas ejecutivas de Sport Karate International confirmando sus logros. Esta carta puede ser submitirada a los medios de comunicación de su área para publicidad y reconocimiento. El criterio para determinar las 25 mejores escuelas es: Super Grandes y Amateur Internatinals: 1er lugar - 3 puntos, 2do lugar - 2, 3er - 1. Los totales por escuela no incluye puntos de combate por equipos. Solo alumnos que sean miembros y entrenen en la escuela, y que legitimamente indiquen la escuela y un instructor de la misma en la parte frontal de la tarjeta de competidor en los SG/AI contarán para el total. Las mejores escuelas recibirán una placa despuéds de los Super Grandes. No se permite combinar puntos de diferentes sucursales de la escuela.

NUEVO! Reglas y regulaciones adicionales aplican para el Salón de la Fama NBL. SIN EXCEPCION.

1. Verificación de Premiaciones - Submitirar puntos no es obligatorio, pero solicitudes de verificación para la "Premiación de Conferencia" deberán hacerse por fax, email o correo postal antes del 14 de octubre. Las verificaciones para las "25 Mejores Escuelas" deberán ser recibidas dentro de las dos semanas posteriores al último día de los Super Grandes. No somos responsables por verificaciones que no sean recibidas.
2. Llamadas por Teléfono - No se aceptan llamadas por teléfono, excepto las hechas como respuesta a las hechas por las Oficinas Ejecutivas NBL
3. Cambios posteriores a la publicación - Reserva del derecho en casos excepcionales. La NBL no cambiará premiaciones después de ser anunciadas o impresas, aun si se encuentra un error.