

APPENDIX N

2008 NBL Magazine Results Form

This form is to be completed by the Commissioner. First place winners listed below will appear in *Sport Karate Magazine* with any available tournament story. Not used for ratings.

Promoter's Name _____ Tournament _____ Date of Tournament ____/____/____

FORMS GRAND CHAMPIONS

60 MINIMUM NBL DIVISIONS (Regional Conference Tournaments Only)		113 MAXIMUM NBL DIVISIONS (National or Regional Conference Tournaments)		USE PENCIL- PRINT NAMES WITH CAPITALLETTERS	COUNTRY / STATE (Required ONLY for national conference tournaments)
Junior Open	Junior Contemporary Junior Traditional	Junior Musical Forms	Junior Japanese Forms	_____	↓
		Junior Korean Forms	Junior Musical Weapons	_____	
Adult Open	Adult Contemporary Adult Traditional	Adult Contemporary Forms	Adult Contemporary Weapons	_____	
		Adult Traditional Forms & Weapons	_____	_____	
		_____	_____	_____	
		_____	_____	_____	
		_____	_____	_____	
		_____	_____	_____	
		_____	_____	_____	
		_____	_____	_____	

SPARRING GRAND CHAMPIONS

Men's	Men's	Men's	_____
Women's	Women's	Women's	_____
	Senior Men's	Senior Men's	_____

FORMS DIVISIONAL WINNERS

CONTEMPORARY		TRADITIONAL		TEAM	
(N-1/2/10)	Junior Hard Creative 11-	(N-1)	Junior Hard Creative 9-	_____	_____
(N-3/4/11/12)	Junior Hard Creative 12-17	(N-2)	Junior Hard Creative 10-11	_____	_____
		(N-3)	Junior Hard Creative 12-14	_____	_____
(N-5/6/7/13)	Junior Hard Choreo Musical	(N-4)	Junior Hard Creative 15-17	_____	_____
		(N-5)	Junior Hard Choreo Musical 11-	_____	_____
		(N-6)	Junior Hard Choreo Musical 12-14	_____	_____
(N-8)	Junior Hard Open Musical	(N-7)	Junior Hard Choreo Musical 15-17	_____	_____
(N-9)	Junior Soft	(N-8)	Junior Hard Open Musical	_____	_____
		(N-9)	Junior Soft	_____	_____
		(N-10)	Junior Female Hard Creative 11-	_____	_____
		(N-11)	Junior Female Hard Creative 12-14	_____	_____
		(N-12)	Junior Female Hard Creative 15-17	_____	_____
(N-14)	Men's Hard Creative	(N-13)	Junior Female Hard Musical	_____	_____
(N-15)	Adult Hard Choreo Musical	(N-14)	Men's Hard Creative	_____	_____
(N-16)	Adult Hard Open Musical	(N-15)	Adult Hard Choreographed Musical	_____	_____
(N-17)	Adult Soft	(N-16)	Adult Hard Open Musical	_____	_____
(N-18)	Women's Hard Creative	(N-17)	Adult Soft	_____	_____
(N-19/20)	Senior Hard	(N-18)	Women's Hard Creative	_____	_____
		(N-19)	Senior Men's Hard	_____	_____
		(N-20)	Senior Women's Hard	_____	_____
(N-21/22/23)	Junior Japanese/Okinawan	(N-21)	Junior Japanese/Okinawan 11-	_____	_____
		(N-22)	Junior Japanese/Okinawan 12-14	_____	_____
(N-24/25/26)	Junior Kenpo/Kajukenbo	(N-23)	Junior Japanese/Okinawan 15-17	_____	_____
		(N-24)	Junior Kenpo/Kajukenbo 11-	_____	_____
(N-27/28/29)	Junior Korean	(N-25)	Junior Kenpo/Kajukenbo 12-14	_____	_____
		(N-26)	Junior Kenpo/Kajukenbo 15-17	_____	_____
		(N-27)	Junior Korean 11-	_____	_____
(N-30/34)	Adult Japanese/Okinawan	(N-28)	Junior Korean 12-14	_____	_____
(N-31)	Adult Kenpo/Kajukenbo	(N-29)	Junior Korean 15-17	_____	_____
(N-32/35)	Adult Korean	(N-30)	Men's Japanese/Okinawan	_____	_____
(N-33)	Adult Soft	(N-31)	Adult Kenpo/Kajukenbo	_____	_____
		(N-32)	Men's Korean	_____	_____
		(N-33)	Adult Soft	_____	_____
		(N-34)	Women's Japanese/Okinawan	_____	_____
(N-36/37)	Senior Hard	(N-35)	Women's Korean	_____	_____
		(N-36)	Senior Hard	_____	_____
		(N-37)	Senior Hard 45+	_____	_____
(N-38)	Team Forms	(N-38)	Team Forms	_____	_____

WEAPONS DIVISIONAL WINNERS

CONTEMPORARY	
(N-39/40/41/46/47)	Junior Creative
	(N-39) Junior Creative 11-
	(N-40) Junior Creative 12-14
(N-42/43/44)	Junior Choreo Musical
	(N-41) Junior Creative 15-17
	(N-42) Junior Hard Choreo Musical 11-
	(N-43) Junior Hard Choreo Musical 12-14
(N-45)	Junior Open Musical
	(N-44) Junior Hard Choreo Musical 15-17
	(N-45) Junior Open Musical
	(N-46) Junior Female Creative 12-14
	(N-47) Junior Female Creative 15-17

(N-48/51)	Adult Hard Creative	(N-48)	Men's Hard Creative	_____	/
(N-49)	Adult Hard Choreo Musical	(N-49)	Adult Hard Choreographed Musical	_____	/
(N-50)	Adult Soft	(N-50)	Adult Soft	_____	/
(N-52)	Senior Hard	(N-51)	Women's Hard Creative	_____	/
		(N-52)	Senior Hard	_____	/
		TRADITIONAL			
(N-53/54/55)	Junior Hard	(N-53)	Junior Hard 11-	_____	/
		(N-54)	Junior Hard 12-14	_____	/
		(N-55)	Junior Hard 15-17	_____	/
(N-56)	Adult Hard	(N-56)	Adult Hard	_____	/

SELF DEFENSE DIVISIONAL WINNERS

		CONTEMPORARY			
(N-57/58)	Choreo. Fight	(N-57)	Junior Choreographed Fight	_____	/
		(N-58)	Adult Choreographed Fight	_____	/
		TRADITIONAL			
(N-59/60)	Traditional	(N-59)	Junior Traditional	_____	/
		(N-60)	Adult Traditional	_____	/

BREAKING DIVISIONAL WINNERS

(N-61/62)	Open	(N-61)	Junior Open	_____	/
		(N-62)	Adult Open	_____	/

POINT SPARRING DIVISIONAL WINNERS

		(N-63)	Junior 9-	_____	/
(N-63/64)	Junior 11-	(N-64)	Junior 10-11	_____	/
(N-65)	Junior 12-13	(N-65)	Junior 12-13	_____	/
(N-66)	Junior 14-15	(N-66)	Junior 14-15	_____	/
(N-67)	Junior 16-17	(N-67)	Junior 16-17	_____	/
(N-68)	Junior Girls 11-12	(N-68)	Junior Girls 11-12	_____	/
(N-69)	Junior Girls' 13-14	(N-69)	Junior Girls' 13-14	_____	/
(N-70)	Junior Girls' 15-17	(N-70)	Junior Girls' 15-17	_____	/
		(N-71)	Men's Fly	_____	/
(N-71/72/73)	Men's Light	(N-72)	Men's Feather	_____	/
		(N-73)	Men's Light	_____	/
		(N-74)	Men's Light Middle	_____	/
(N-74/75)	Men's Middle	(N-75)	Men's Middle	_____	/
		(N-76)	Men's Light Heavy	_____	/
(N-76/77)	Men's Heavy	(N-77)	Men's Heavy	_____	/
(N-78)	Men's Super Heavy	(N-78)	Men's Super Heavy	_____	/
(N-79/80/81/82)	Women's	(N-79)	Women's Fly	_____	/
		(N-80)	Women's Feather	_____	/
		(N-81)	Women's Light	_____	/
		(N-82)	Women's Middle	_____	/
(N-83/84/85/86)	Senior Men's	(N-83)	Senior Men's Light	_____	/
		(N-84)	Senior Men's Middle	_____	/
		(N-85)	Senior Men's Heavy	_____	/
		(N-86)	Senior Men's Super Heavy	_____	/
(N-87)	Senior Women's	(N-87)	Senior Women's	_____	/
(N-88/89)	Senior Men's 45+	(N-88)	Senior Men's 45+ Light	_____	/
		(N-89)	Senior Men's 45+ Heavy	_____	/

CONTINUOUS SPARRING DIVISIONAL WINNERS

(N-90/91/92)	Junior Fly	(N-90)	Junior Super Fly	_____	/
		(N-91)	Junior Fly	_____	/
(N-93/94)	Junior Light	(N-92)	Junior Feather	_____	/
		(N-93)	Junior Light	_____	/
(N-95)	Boys' Middle	(N-94)	Junior Light Middle	_____	/
		(N-95)	Junior Boys' Middle	_____	/
(N-96/97/98)	Boys' Heavy	(N-96)	Junior Boys' Light Heavy	_____	/
		(N-97)	Junior Boys' Heavy	_____	/
(N-99/100/101)	Girls' Feather	(N-98)	Junior Boys' Super Heavy	_____	/
		(N-99)	Junior Girls' Feather	_____	/
		(N-100)	Junior Girls' Light	_____	/
		(N-101)	Junior Girls' Middle	_____	/
(N-102/103)	Men's Light	(N-102)	Men's Feather	_____	/
		(N-103)	Men's Light	_____	/
(N-104/105)	Men's Middle	(N-104)	Men's Light Middle	_____	/
		(N-105)	Men's Middle	_____	/
(N-106/107)	Men's Heavy	(N-106)	Men's Light Heavy	_____	/
(N-108)	Men's Super Heavy	(N-107)	Men's Heavy	_____	/
(N-109/110)	Women's	(N-108)	Men's Super Heavy	_____	/
		(N-109)	Women's Feather	_____	/
		(N-110)	Women's Light	_____	/

TEAM SPARRING DIVISIONAL WINNERS

(N-111)	Boys'	(N-111)	Boys'	_____	/
(N-112)	Girls'	(N-112)	Girls'	_____	/
(N-113)	Men's	(N-113)	Men's	_____	/

APENDICE N

Hoja de Resultados NBL 2008 para la Revista

Esta hoja debe ser llenada por el comisionado. No es para ratings. La lista de ganadores de primer lugar de cada torneo será usada para artículos en la revista *Sport Karate Magazine*.

Nombre del Promotor _____ Torneo _____ Fecha del Torneo ____/____/____

GRANDES CAMPEONES FORMAS

60 DIVISIONES MINIMAS NBL

(Sólo para Conferencia Regional)

Junior Open Junior Contemporáneas
 Junior Tradicionales

Adulto Open Adulto Contemporáneas
 Adulto Tradicionales

113 DIVISIONES MAXIMAS NBL

(Para Conferencia Nacional o Regional)

Junior Formas Musicales
 Junior Formas Japonesas
 Junior Formas Coreanas
 Junior Armas Musicales

Adulto Formas Contemporáneas
 Adulto Armas Contemporáneas
 Adulto Formas y Armas Tradicionales

USE LAPIZ - MAYUSCULAS Y LETRADE IMPRENTA

PAIS/ESTADO
 Obligatorio sólo
 para torneos de
 conferencia
 nacional

GRANDES CAMPEONES COMBATE

Hombres Hombres Hombres _____
 Damas Damas Damas _____
 Senior Hombres Senior Hombres Senior Hombres _____

GANADORES DE DIVISION FORMAS

CONTEMPORANEAS

(N-1/2/10)	Junior Creativa Fuerte 11-	(N-1) Junior Creativa Fuerte 9-	_____	/
(N-3/4/11/12)	Junior Creativa Fuerte 12-17	(N-2) Junior Creativa Fuerte 10-11	_____	/
		(N-3) Junior Creativa Fuerte 12-14	_____	/
(N-5/6/7/13)	Junior Coreo. Musical Fuerte	(N-4) Junior Creativa Fuerte 15-17	_____	/
		(N-5) Junior Coreografía Musical Fuerte 11-	_____	/
		(N-6) Junior Coreografía Musical Fuerte 12-14	_____	/
(N-8)	Junior Musical Fuerte Open	(N-7) Junior Coreografía Musical Fuerte 15-17	_____	/
	Junior Suave Open	(N-8) Junior Musical Fuerte Open	_____	/
		(N-9) Junior Suave Open	_____	/
		(N-10) Junior Niñas Creativa Fuerte 11-	_____	/
		(N-11) Junior Niñas Creativa Fuerte 12-14	_____	/
		(N-12) Junior Niñas Creativa Fuerte 15-17	_____	/
(N-14)	Hombres Creativa Fuerte	(N-13) Junior Niñas Musical Fuerte	_____	/
(N-15)	Adulto Coreo. Mus. Fuerte	(N-14) Hombres Creativa Fuerte	_____	/
(N-16)	Adulto Mus. Fuerte Open	(N-15) Adulto Coreografía Musical Fuerte	_____	/
(N-17)	Adulto Suave	(N-16) Adulto Musical Fuerte Open	_____	/
(N-18)	Damas Creativa Fuerte	(N-17) Adulto Suave	_____	/
(N-19/20)	Senior Fuerte	(N-18) Damas Creativa Fuerte	_____	/
		(N-19) Senior Hombres Fuerte	_____	/
		(N-20) Senior Damas Fuerte	_____	/

TRADICIONAL

(N-19/20/21)	Junior Japonesa/Okinawa	(N-21) Junior Japonesa/Okinawa 11-	_____	/
		(N-22) Junior Japonesa/Okinawa 12-14	_____	/
(N-24/25/26)	Junior Kenpo/Kajukenbo	(N-23) Junior Japonesa/Okinawa 15-17	_____	/
		(N-24) Junior Kenpo/Kajukenbo 11-	_____	/
		(N-25) Junior Kenpo/Kajukenbo 12-14	_____	/
(N-27/28/29)	Junior Coreana	(N-26) Junior Kenpo/Kajukenbo 15-17	_____	/
		(N-27) Junior Coreana 11-	_____	/
		(N-28) Junior Coreana 12-14	_____	/
		(N-29) Junior Coreana 15-17	_____	/
(N-30/34)	Adulto Japonesa/Okinawa	(N-30) Hombres Japonesa/Okinawa	_____	/
(N-31)	Adulto Kenpo/Kajukenbo	(N-31) Adulto Kenpo/Kajukenbo	_____	/
(N-32/35)	Adulto Coreana	(N-32) Hombres Coreana	_____	/
(N-33)	Adulto Suave	(N-33) Adulto Suave	_____	/
		(N-34) Damas Japonesa/Okinawa	_____	/
		(N-35) Damas Coreana	_____	/
(N-36/37)	Senior Fuerte	(N-36) Senior Fuerte	_____	/
		(N-37) Senior Fuerte 45+	_____	/

EQUIPO

(N-38)	Formas Equipo	(N-38) Formas Equipo	_____	/
--------	---------------	----------------------	-------	---

GANADORES DE DIVISION ARMAS

CONTEMPORANEAS

(N-39/40/41/46/47)	Junior Creativa	(N-39) Junior Creativa 11-	_____	/
		(N-40) Junior Creativa 12-14	_____	/
		(N-41) Junior Creativa 15-17	_____	/
(N-42/43/44)	Junior Musical	(N-42) Junior Coreografía Musical Fuerte 11-	_____	/
		(N-43) Junior Coreografía Musical Fuerte 12-14	_____	/
		(N-44) Junior Coreografía Musical Fuerte 15-17	_____	/
(N-45)		(N-45) Junior Musical Open	_____	/
		(N-46) Junior Creativa Niñas 12-14	_____	/
		(N-47) Junior Creativa Niñas 15-17	_____	/

(N-48/51)	Adulto Fuerte	(N-48) Hombres Fuerte	_____	/
(N-49)	Adulto Coreo. Mus. Fuerte	(N-49) Adulto Coreografía Musical Fuerte	_____	/
(N-50)	Adulto Suave	(N-50) Adulto Suave	_____	/
		(N-51) Damas Creativa Fuerte	_____	/
		(N-52) Senior Fuerte	_____	/
(N-52)	Senior Fuerte	TRADICIONAL		
(N-53/54/55)	Junior Fuerte	(N-53) Junior Fuerte 11-	_____	/
		(N-54) Junior Fuerte 12-14	_____	/
		(N-55) Junior Fuerte 15-17	_____	/
(N-56)	Adulto Fuerte	(N-56) Adulto Fuerte	_____	/

GANADORES DE DIVISION DEFENSA PERSONAL

CONTEMPORARY				
(N-57/58)	Junior Coreo. de Comb.	(N-57) Junior Coreografía de Combate	_____	/
	Adulto Coreo. de Comb.	(N-58) Adulto Coreografía de Combate	_____	/
TRADICIONAL				
(N-59/60)	Junior Tradicional	(N-59) Junior Tradicional	_____	/
	Adulto Tradicional	(N-60) Adulto Tradicional	_____	/

GANADORES DE DIVISION ROMPIMIENTOS

(N-61/62)	Junior Open	(N-61) Junior Open	_____	/
	Adulto Open	(N-62) Adulto Open	_____	/

GANADORES DE DIVISION COMBATE POR PUNTOS

(N-63/64)	Junior 11-	(N-63) Junior 9-	_____	/
(N-65)	Junior 12-13	(N-64) Junior 10-11	_____	/
(N-66)	Junior 14-15	(N-65) Junior 12-13	_____	/
(N-67)	Junior 16-17	(N-66) Junior 14-15	_____	/
(N-68)	Junior Niñas 11-12	(N-67) Junior 16-17	_____	/
(N-69)	Junior Niñas 13-14	(N-68) Junior Niñas 11-12	_____	/
(N-70)	Junior Niñas 15-17	(N-69) Junior Niñas 13-14	_____	/
		(N-70) Junior Niñas 15-17	_____	/
		(N-71) Hombres Mosca	_____	/
(N-71/72/73)	Hombres Ligero	(N-72) Hombres Pluma	_____	/
		(N-73) Hombres Ligero	_____	/
(N-74/75)	Hombres Medio	(N-74) Hombres Medio Ligero	_____	/
		(N-75) Hombres Medio	_____	/
(N-76/77)	Hombres Pesado	(N-76) Hombres Pesado Ligero	_____	/
(N-78)	Hombres Super Pesado	(N-77) Hombres Pesado	_____	/
(N-79/80/81/82)	Damas	(N-78) Hombres Super Pesado	_____	/
		(N-79) Damas Mosca	_____	/
		(N-80) Damas Pluma	_____	/
		(N-81) Damas Ligero	_____	/
		(N-82) Damas Medio	_____	/
(N-83/84/85/86)	Senior Hombres	(N-83) Senior Hombres Ligero	_____	/
		(N-84) Senior Hombres Medio	_____	/
		(N-85) Senior Hombres Pesado	_____	/
		(N-86) Senior Hombres Super Pesado	_____	/
(N-87)	Senior Damas	(N-87) Senior Damas	_____	/
(N-88/89)	Senior Hombres 45+	(N-88) Senior Hombres 45+ Ligero	_____	/
		(N-89) Senior Hombres 45+ Pesado	_____	/

GANADORES DE DIVISION COMBATE CONTINUO

(N-90/91/92)	Junior Mosca	(N-90) Junior Super Mosca	_____	/
		(N-91) Junior Mosca	_____	/
(N-93/94)	Junior Ligero	(N-92) Junior Pluma	_____	/
		(N-93) Junior Ligero	_____	/
(N-95)	Niños Medio	(N-94) Junior Medio Ligero	_____	/
		(N-95) Junior Niños Medio	_____	/
(N-96/97/98)	Niños Pesado	(N-96) Junior Niños Pesado Ligero	_____	/
		(N-97) Junior Niños Pesado	_____	/
(N-99/100/101)	Niñas Pluma	(N-98) Junior Niños Super Pesado	_____	/
		(N-99) Junior Niñas Pluma	_____	/
		(N-100) Junior Niñas Ligero	_____	/
		(N-101) Junior Niñas Medio	_____	/
(N-102/103)	Hombres Ligero	(N-102) Hombres Pluma	_____	/
		(N-103) Hombres Ligero	_____	/
(N-104/105)	Hombres Medio	(N-104) Hombres Medio Ligero	_____	/
		(N-105) Hombres Medio	_____	/
(N-106/107)	Hombres Pesado	(N-106) Hombres Pesado Ligero	_____	/
(N-108)	Hombres Super Pesado	(N-107) Hombres Pesado	_____	/
(N-109/110)	Damas	(N-108) Hombres Super Pesado	_____	/
		(N-109) Damas Pluma	_____	/
		(N-110) Damas Ligero	_____	/

GANADORES DE DIVISION COMBATE POR EQUIPOS

(N-111)	Niños	(N-111) Niños	_____	/
(N-112)	Niñas	(N-112) Niñas	_____	/
(N-113)	Hombres	(N-113) Hombres	_____	/